

следуем духовного, внутреннего мира азербайджанского народа.

В 25 томах. Том «Азербайджан». Баку: 2007. – с. 781-788.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. К. Тагиров. Азербайджанский ковер. Баку: 2012. – 469 с.
2. С. Салимзаде. Сказочные петли. Баку: Ширваннашр. 2008. – 200 с.
3. Азербайджанская Национальная Энциклопедия.

4. Закон Азербайджанской Республики о сохранении и развитии азербайджанского коврового искусства. Баку, 2004 год.
5. Газета «Культура». Баку: 2012, апрель.
6. www.silk-rod-az.com
7. Газета «Проблемы образования». Баку: 2013, ноябрь.

CARPET WEAVING AS AN IMPORTANT ELEMENT APPLIED ART OF AZERBAIJAN

© 2015

S.R. Salimzade, dissertator
Azerbaijan State University of Culture and Arts, Baku (Azerbaijan)

Abstract. Azerbaijani carpets are one of the branches of the carpet art of the East. This archaeological research conducted on the territory of Azerbaijan, testify to the fact that the art of carpet weaving was born in Azerbaijan since ancient times. In November of 2010, they were included in the list of “intangible cultural heritage” by UNESCO. Azerbaijani carpets are famous throughout the world as the ancient examples of the art. Today, these carpets are considered the most valuable exhibits of museums in the world. Carpet weaving is one of the most important and ancient forms of Azerbaijan folk - arts and crafts, traditions and secrets which were carefully kept and handed down from generation to generation. Carpet Museum of Azerbaijan holds a large and hard work to promote the national cultural heritage by holding international exhibitions, conferences, symposia and other events. Azerbaijani carpet with its stylized language of pattern, color and artistic excellence is an integral part of the spiritual world of the Azerbaijani people.

Keywords: Azerbaijani carpet, harmony, pattern, pile, lint-free, arts and crafts.

УДК 32.001: 371.31

ПОЛИТИКА ПО УЧЕБНИКАМ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ И РОЛЬ РЕДАКТОРОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ЭТОЙ ПОЛИТИКИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

© 2015

С.Э. Сафарова, докторант кафедры Книговедения и издательского дела
Бакинский Государственный Университет, Баку (Азербайджан)

Аннотация. Современное состояние издания и редактирования учебников для высших и средних общеобразовательных школ в Азербайджане в условиях информационного общества, требования к оформлению и редактированию учебников, основные принципы этой политики, основные требования к содержанию учебников являются важными условиями по развитию политики по учебникам в информационном обществе.

Ключевые слова: политика по учебникам, книги, издательство, редактирования, средние школы.

Одной из основных задач, поставленных в рамках проводимой в Азербайджанской Республике реформы образования, является достижение в общеобразовательной системе урегулирования политики по учебникам в соответствии с современными требованиями. Политика по учебникам - одно из приоритетных направлений в сфере образования, входящих в круг стратегической деятельности правительства. Так, целью политики по учебникам является формирование у учащихся знаний, умений и навыков, соответствующих современным стандартам, воспитание их как личностей, знающих о своей Родине, народе, его традициях и обычаях, сформировавшихся на национальных и общечеловеческих ценностях, а также физически и нравственно здоровых, готовых к самостоятельной жизни и демократически мыслящих граждан. В последнее время ряд шагов, предпринятых в направлении формирования правовой базы этой важной сферы, способствует реализации этой задачи.

В последнее время Министерством Образования Азербайджанской Республики проведена важная работа в направлении улучшения работы по подготовке программ и учебников для общеобразовательных школ, изучен опыт развитых стран и разработана соответствующая политика. Так, был подготовлен документ «Политика по учебникам в системе общего образования», который в 2006-м году был утвержден после согласования с Кабинетом Министров Азербайджанской Республики. В этом документе дано подробное разъяснение основных принципов этой политики, основных требований к содержанию учебников, языку учебников, задач Совета по Оценке Учебников, вопросов создания, утверждения и издания новых учебников, прав авторов и типографий, учебного фонда, электронных учебников,

приобретения учебников, задач структур, связанных с реализацией политики по учебникам. Одним из основных положений этого документа является то, что учебники оцениваются не по формальным критериям, исходя из субъективных взглядов, как это было раньше, а по утвержденным конкретным критериям.

Другим важным вопросом является издание новых учебников в виде комплекта. Смысл этого заключается в том, что новое пособие в виде комплекта усиливает у учащихся интерес к обучению, вызывает у них стремление к поиску, получению новой информации, развивает их логическое и творческое мышление, а также, имея прикладной характер, создает почву для формирования умений, необходимых в жизни.

Следует отметить тот факт, что в 2007/2008 учебном году для учащихся I-XI классов было подготовлено и издано 5 152 000 экземпляров учебников 155 наименований, из которых 4 717 500 экземпляров 82 наименований изданы для азербайджанского сектора, 466 300 экземпляров 71 наименования - для русского сектора, 1200 экземпляров 2 наименований - для национальных меньшинств («Аварский язык» и учебник для грузинских учеников II класса «Азербайджанский язык») [1, с.123].

Сегодня под учебной литературой понимается комплексное издание социальных вопросов и педагогического образования. Центром же, где выходят в свет учебные книги, является типография.

Социальная функция учебников определяется их ролью в обществе и совмещением в себе требований к образованию. Прежде всего, это развитие личности. Целевым назначением учебной литературы должны стать учебные пособия, формирование и развитие в уче-

никах художественных способностей. Целью учебной литературы является не только предоставление знаний читателям, но и выполнение трех функций – образование, воспитание и развитие читателя.

Учебники должны быть так составлены, чтобы при их использовании не возникало трудностей, чтобы ученик смог не только понять данный материал, но и запомнить и использовать его на практике. Требования к учебной литературе – ее комплексное издание (учебники, различные учебные пособия, справочники и т.д.). Почти любая отрасль науки, различные виды прикладной деятельности человека могут стать основанием для создания учебников. Однако объектом их изучения может стать не вся наука или какая-то ее отрасль, а лишь специально разработанная форма науки, пригодная для изучения и запоминания [4, с.46].

В организации учебной литературы наряду с педагогическим фактором, должны учитываться и социально-психологические факторы. В составлении учебников важную роль играет также тип учебного заведения. Естественно, материалы, приводимые в учебниках для высших школ, по объему радикально отличаются от тех, что содержатся в учебниках для средних школ. При составлении учебников следует учитывать и психологические возможности читателей. У каждого учебника есть свой читательский адрес, который указывается на титульном листе книги. Однако есть и такие учебники, которые адресованы самим учителям. Точное определение читательского адреса содействует изданию учебников, отвечающих всем требованиям и годных для определенной группы читателей.

Программа составляет основу подготовки учебников. Сегодня работа школ требует составления двухступенчатой программы. Первая ступень носит базовый характер. Она определяет основу и обязательный объем учебников. Кроме базовых программ, существует сборник программ, предназначенный для более глубокого изучения отдельных предметов или группы предметов.

Другая группа изданий – учебно-методические издания – носят второстепенный характер и вместе с тем обосновываются программой. Прежде всего, это методические рекомендации и программы для высших школ системы заочного образования. Эти издания по своему назначению могут быть разными. Некоторые из них предназначены для учителей, большинство же – для студентов заочных отделений. Основная цель таких изданий – обеспечить свободную работу над материалом, дать комментарий содержащимся в учебниках упражнениям, объяснить методических и дидактических принципов учебника [3, с.24].

В учебной литературе учебники для средних школ, как по назначению, так и по объему изданий, занимают ведущее место. Если меняется форма обучения, то, значит, должны меняться и учебники. Стабильными учебниками являются учебники, используемые во всех школах, независимо от специализации школы. В таких учебниках полностью отражается содержание предмета и требования программы. Эти учебники позволяют создать в средних школах курс общего обучения.

Учебные пособия от учебников отличаются тем, что они носят менее системный характер и выполняют обычно функции развития, воспитания и закрепления материала. Некоторые учебные пособия по содержанию близки к научно-массовым изданиям и могут издаваться без грифа.

Составление учебника для школ любого типа – дело трудное. Книга – это продукт науки и искусства, а также полиграфии. Создателями книги являются авторы, редакторы, рецензенты, художники, корректоры, наборщики и печатники. Работа над учебником начинается с определения автора или группы авторов. В процессе работы всеми участниками управляет редактор. Работа редактора начинается с представления ему рукописи. Он сравнивает материал с программой предмета. При

проверке соответствия учебника программе следует обратить внимание на нижеследующее:

- формирование и полное отражение общей цели учебного предмета в форме, данной в программе;
- полный охват материалов, предусмотренных в программе;
- соблюдение точной последовательности учебной программы;
- полное отражение воспитательных аспектов по предмету;

- указание на связь науки и практики в программе.

Невыполнение этих требований может стать причиной возврата рукописи автору для переработки. Если автор способен повысить эффективность программы, то он может выйти за рамки программы [4, с.142].

Следующий этап работы редактора – это анализ текста учебника. Традиционно содержание учебника должно отвечать нижеследующим требованиям:

1. Концентрация в учебнике знаний, отражающих научные основы;
2. Концентрация в учебнике знаний, способных повлиять на мировоззрение читателей;
3. Концентрирование в учебнике знаний, устанавливающих связь учебного предмета с практической деятельностью;
4. Служение сконцентрированных в учебнике знаний развитию у читателей определенного уровня, их согласованность с ранее усвоенными знаниями и оправданность в жизненной практике [3, с.213].

Научность учебника, прежде всего, является достоверным знанием и фактом. Информация, являющаяся объектом дискуссий, не может быть включена в учебник, недопустимо смешение различных взглядов с научными проблемами. Редакторы должны точно проверить данные им материалы. Редакторы в первую очередь обязаны проверять точность тех или иных фактов, целесообразность их выбора, верность их взаимосвязи. В учебник могут быть включены лишь типичные факты, способствующие формированию научного понятия, а также раскрытие принципиальных черт изучаемых случаев.

В зависимости от уровня образования учащихся существует степень сложности фактов, их преувеличение не дает положительных результатов. Связь между предметом и опытом может быть дана несколькими способами. Получаемые научные знания могут быть использованы как объяснение жизненных, практических ситуаций. Одним из способов воздействия является представление в учебниках специальных заданий, в процессе выполнения которых читатели могли бы самостоятельно использовать научные знания для практических заданий. Ведь наука, не имеющая связи с практикой (оторванная от нее), не может дать положительных результатов.

Основной особенностью, отличающей учебную литературу от научной, является то, что учебная литература подвергается методической обработке и приводится в вид, пригодный для обучения. Методическое оформление – внутренняя форма содержания книги. Основной его задачей является пробудить у читателя в процессе восприятия творческие способности, способствовать его мышлению и развитию памяти, вызвать у него желание самостоятельного поиска, сформировать умения и навыки. Структура и композиция учебника отражает функциональную связь между входящими и не входящими в текст элементами.

Структурные компоненты учебных изданий в ряде научно-теоретических книг даны в системном виде:

- основной текст – отражает знание, образующее изучаемый предмет;
- дополнительный текст – зависит от характера изучаемого предмета;
- разъяснительный текст – образцы, объяснение широко распространенных функций;
- организация аппарата усвоения (традиционный тер-

мин –методический аппарат). Сюда входят: вопросы и примеры, таблицы, надписи к рисункам, упражнения;

- иллюстрации – цветные, черно-белые, теневые предметные, сюжетные и др., а также схемы, проекты, карты и т.п.

- справочный аппарат – предисловие, введение, рубрики, данные и т.д. [3, с.67].

Вопрос усвоения знаний оказывает решающее влияние на структуру учебника. Редактор при анализе методического оформления должен учитывать структурные качества компонентов, влияющих на процесс усвоения знаний. Учебный материал должен быть так сгруппирован и логично выстроен, чтобы любая выбранная часть тематически отвечала требованиям изучаемого предмета. Деление учебника на части должно быть подчинено единственной логической последовательности: раздел-глава-параграф. Задача редактора заключается в точном выполнении этих требований. На практике вопросы и задания, как основные элементы аппарата, как правило, приводятся после текста. Это полностью отвечает функциям учебника.

Вопросы и задания, представленные в учебнике, в основном носят 3 функции: 1) закрепление знаний – способствует развитию продуктивной функции мышления; 2) воспитание логического и творческого мышления – в работу над вопросами и заданиями, помимо репродуктивного мышления, входит и продуктивное мышление; 3) применение полученных знаний – здесь работа читателя зависит от продуктивного мышления [4, с.78].

Отсутствие в учебнике вопросов резко снижает его функцию обучения воспитания и развития. Однако наличие чрезмерного количества вопросов тоже не приносит пользу, а, наоборот, негативно влияет на восприимчивость читателей. Вопросы и задания увеличивают объем книги. Посредством вопросов читатели внедряют изучаемую науку в практику.

Одним из компонентов учебников являются иллюстрации. Включение иллюстраций в текст может осуществляться в различных целях. Одна группа иллюстраций создает представление о предмете и явлениях, другая - наглядно демонстрирует их взаимосвязь. Образы лучше объясняют текст, помогают более быстро и легко запоминать [3, с.88].

В учебнике и справочный аппарат имеет своеобразное место. Задача редактора при анализе справочного аппарата – проследить выполнение основных функций этих компонентов в методическом оформлении учебника. Все заголовки должны содержаться в оглавлении книги. В учебнике оглавление должно быть кратким и выполнять ориентировочную функцию. Редактор обязан внимательно проверить соответствие оглавления названиям заголовков и номерам страниц. В большинстве книг оглавление размещается в конце, что вызывает технические проблемы, так как нахождение оглавления в конце книги мешает ее чтению. Однако, как показывает опыт, более целесообразно размещение оглавления в начале книги. Это облегчает использование учебника.

Обычно в учебниках для средних школ библиографический список отсутствует. Однако в конце каждого раздела для учеников приводится список литературы, рекомендуемой для чтения. Задача редактора – проследить, чтобы книги были написаны понятным и доступным языком. Указание в списке редких и академических изданий представляется нецелесообразным. Ведь ученики не смогут их найти, а если найдут, то не смогут их понять. Как правило, в учебниках для средних школ сноски отсутствуют, источники в основном указываются в скобках в конце книги. Особое внимание привлекает вопрос стиля учебников. Учебники для каждой возрастной группы должны иметь свои языковые и стилистические особенности [4, с.121].

Таким образом, редактор после принятия от автора рукописи должен внимательно ее прочесть, обратить внимание на ее художественное оформление и сделать так, чтобы будущий учебник смог вызвать у учащихся интерес к предмету. Редактор должен все это учитывать и держать в центре внимания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Mərdanov M. Azərbaycan təhsili yeni inkişaf mərhələsində. Bakı: 2009. 460 s.
2. Mərdanov M. Azərbaycan təhsili: yaxın keçmişə, bu günə və gələcəyə bir baxış // “Azərbaycan müəllimi”, 2009, 20 noyabr.
3. Nəşriyyat işi. - B.: Yeni nəsil, 2001. 218 s.
4. Vəliyev İ. Redaktənin əsasları. B.: 2010. 450 s.

POLICY TEXTBOOKS IN THE INFORMATION SOCIETY AND THE ROLE OF EDITOR IN IMPLEMENTING THIS POLICY IN AZERBAIJAN

© 2015

S.E. Safarova, doctoral student in Book Science and publishing
Baku State University, Baku (Azerbaijan)

Abstract. The current state of publishing and editing textbooks for secondary and higher secondary schools in Azerbaijan in the information society, the requirements for formatting and editing of textbooks, the basic principles of this policy, the basic requirements for the content of textbooks are important conditions for the development of policy on textbooks in the information society.

Keywords: politics textbooks, books, publishing, editing, secondary schools.