

УДК 002.2

## «ДВОРЕЦ ПРЕССЫ»: НОВЫЕ ФАКТЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ЗДАНИЯ «АЗЕРНЕШР»

© 2014

*Л.Г. Абасова*, диссертант кафедры «Книговедение и издательское дело»  
*Бакинский Государственный Университет, Баку (Азербайджан)*

*Аннотация.* Азербайджанская книга сыграла большую роль в культурном, научном и политическом развитии азербайджанской нации. Создание азербайджанской книги прошло через издательский процесс, а издание каждой книги имело свою цель и задачу. Формирование произведения в издательском процессе, редакции, выход его из печати связано с деятельностью издательства.

*Ключевые слова:* издательское дело, Азербайджан, культура и книгопечатание, издательство в Баку.

Становление в Азербайджане советской власти, прежде всего, требовало организации экономики и культуры страны. Поэтому в начале 1920-х годов советское правительство подготовило ряд определенных программ действия для претворения в жизнь созидательных задач, стоящих перед страной. А это, в свою очередь, означало организацию государственного аппарата нового типа. Вследствие этого указом ЦККПА от 28 апреля 1920-го года был создан Азербайджанский Временный Революционный комитет и на собрании этого комитета 28 апреля 1920-го года была создана Советская Республика Народных Комиссаров [1].

Говоря о деятельности издательств в нашей Республике, необходимо обратить внимание на создание, развитие и деятельность Азербайджанского Государственного Издательства, т.е. Азернешра. Азербайджанское Государственное Издательство является первым универсальным издательством, созданным в годы советской власти. Потребность в возникновении такого издательства, прежде всего, была связана с возрастанием нужды в книге и изданиях в 20-х годах. Главной целью советского правительства в Азербайджане было распространить среди населения задачи и цели вновь созданного государства. Здесь уделялось особое внимание науке, образованию, просвещению и культуре. Для успешной реализации этих целей и задач требовалось широкое распространение и пропаганда книжного дела и издания книг [2,18].

19 сентября 1921-го года Азербайджанский Комиссариат Народного Просвещения совместно с директором «Азерпрессцентра», отдела пропаганды ЦК и под председательством Константина Томашевского принял указ о создании Специальной Комиссии для правильного решения проблем печати и издательского дела.

Специальная Комиссия через некоторое время стала Издательским отделом. Согласно информации, данной директором отдела, Отдел Печати Комиссариата Народного Просвещения начал деятельность 28 мая 1920 года. В первые дни он был занят организационными делами, сбором персонала, организацией места для отдела и т.д. Ответственным за работу Издательского отдела был работник партии Ага Али Гасымов. Издательский отдел, в котором работали директор и 2 работника, состоял из 4 отделений: 1) секция коммунистического отдела: а) секция книги, б) секция научной литературы; 2) секция учебников и учебных изданий; 3) два отделения: а) научные произведения, б) литература; 4) универсальное отделение.

Издательский отдел начал свою деятельность в рамках программы широкого культурного развития, но не смог удовлетворить потребности молодой Советской Республики в книге. В связи с этим председатель Азербайджанского Революционного Комитета Н.Нариманов 9 июня 1920-го года подписал Декрет о создании Азербайджанского отдела Прессы и Государственного Издательства - «Азерпрессцентра». Этот Декрет состоял из 8 параграфов. В этих параграфах определялось направление деятельности «Азерпрессцентра».

В декрете говорилось:

1. «Для централизации издательской деятельности всех комиссариатов, учреждений, партийных и совет-

ских организаций нужно создание Азербайджанского печатного отделения и Государственного Издательства - «Азерпрессцентр» при Комиссариате Народного Просвещения»;

2. «Азерпрессцентр», подчиняясь всем комиссариатам и служа партии, имеет широкую автономию»;

3. вся периодическая и непериодическая литература, а также все типы плакатов должны распространяться через «Азерпрессцентр»;

4. все бумажные резервы Азербайджанской Республики, вне зависимости от принадлежности кому-либо, должны быть переданы в распоряжение «Азерпрессцентра»;

5. Вся литература «Азерпрессцентра» должна бесплатно раздаваться народу (кроме редких партийных указов ЦК);

6. руководство «Азерпрессцентром», то есть отделением Прессы и Государственным Издательством, поручить директору и представителям ЦК КП Азербайджана и Комиссариата Народного Просвещения;

7. Смета изданий «Азерпрессцентра» и всех комиссариатов будет под присмотром Комиссариата Народного Просвещения.

8. Кредиты, выданные всем учреждениям для издательских и рекламных действий, ликвидируются, а денежные средства должны быть возвращены и переведены на счет «Азерпрессцентра». В 1920 году председателем Азербайджанского отделения «Азерпрессцентра» был Агабаба Юсифзаде [4]. Таким образом, с мая 1920 года в Азербайджане начали уделять внимание организации и развитию полиграфии.

Для организации такого важного дела 7 мая 1920-го года при Совете Азербайджанского Народного Хозяйства был создан отдел полиграфии. С 7 ноября 1920-го года при Совете Народного Хозяйства начало деятельность «Учреждение Полиграфической Промышленности». А с 23 апреля 1929-го года названное выше учреждение начало свою деятельность как Азербайджанский Полиграфический Трест при Азербайджанском Совете Народного Хозяйства. В Азербайджане полиграфическое дело и промышленность с 25-го августа 1926-го года возглавляло Независимое «Управление Бакинской Полиграфии», а с 5 мая 1930-го года – Азербайджанский Полиграфический Трест. Организация в Республике Полиграфического Учреждения положительно повлияла на развитие книговедческого дела.

В первые годы советской власти особое внимание уделялось идейно-политическому уровню в издании книг. С этой целью был создан редакционно-публицистический отдел при АК (б), и агитационный сектор Комиссариата Просвещения.

Все изданные книги проверялись в редакционно-публицистическом отделе. Как видно, государственный надзор был установлен еще в ранние годы советской власти. Это следует оценивать в качестве цензурного надзора государства. Растущий спрос на издание книг в Республике создал условия для формирования современного государственного издательского дела.

Начавшему свою деятельность с июня месяца 1920 года « Азерпрессцентр »- у, комиссариатам, партиям и другим организациям были даны широкие права в книжных услугах. Несмотря на все это, актуальным вопросом

было усовершенствование издания книг и агитация книги среди широких трудящихся масс. Первый Комиссар Народного Просвещения Д. Буньядзе так выразился на Первом собрании Общеазербайджанского Совета: «Перед Комиссариатом Народного Просвещения стоит большая задача в издании 400000 книг для учебных заведений. В законах и указаниях Коммунистической партии и Советского государства говорилось об издании, а также о растущей роли производственно-технических и научно-массовых книг, важных обязанностях здесь и путях совершенствования. В результате государственной заботы появились некоторые достижения в области издания книг в нашей стране. До 15 декабря 1920 года издательский отдел «Азерпрессцентра» выпустил 3.089405 экземпляров 45 публикаций, и дал добро на издание до 1.000.000 экземпляров почти 100 публикаций. Большой спрос на книги стал причиной привоза книг из «братских стран» (советское выражение) и других государств. В ранние годы советской власти в Азербайджан привозили книги из России, Грузии, Ирана и Турции. Распределение книг осуществлялось со стороны Азербайджанского Народного Комиссариата Просвещения. «Азерпрессцентр» выполнял функцию управления, точнее был общим руководителем прессы и издательства. У этой организации уже имелось издательство, организующее публикацию и пропаганду книг. Это был тот же «Азернешр», до сих пор действующий как государственное издательство. Созванный и проходивший с 25 ноября по 1 декабря 1923 г. III Общеазербайджанский Советский курултай придал большое значение формированию Азербайджанского Государственного Издательства, его развитию и укреплению материально-технической базы.

Азербайджанское Государственное Издательство «Азернешр» начало свою деятельность в 1924 г. С 1 марта 1924 г. председателем Азербайджанского Государственного Издательства был Мамедзаде, а начальником Издательского отдела - Ханафи Зейналлы [4]. Азербайджанское Государственное Издательство, которое подчинялось Народному Комиссариату просвещения Азербайджанской ССР, должно было заниматься издательством печатаемых произведений, их агитацией и продажей.

«В состав издательства также входили типография, переплетная, центральная кладовая книг, центральный книжный магазин, главная бумажная кладовая центрального книжного магазина, магазин музыкальных нот, а также мастерская музыкальных инструментов. Создание «Азернешра» было радостным и знаменательным событием в истории культуры, в истории азербайджанской книги. В первые годы издательство печатало в основном учебники, детскую литературу, художественные и масово-научные книги» [5,25].

Воссоздание «Азернешра» послужило обогащению национального книжногоклада и сыграло исключительную роль в его развитии. В 1926 г. начальник «Азернешра» А. Пепинов сообщает корреспонденту газеты «Коммунист» о том, что для того, чтобы показать растущее количество изданных книг «Азернешра», достаточно просто указать на их сравнительный рост с 1925 по 1926 гг. Создание типографии – одна из важнейших задач «Азернешра» для успешной работы издательства. Поэтому в 1924 году началось основание типографии. На данный момент у «Азернешра» есть превосходная типография. Здесь работают 72 человека. Однако эта типография не обеспечивает расширяющуюся деятельность «Азернешра». Следует в ближайшем будущем расширить эту типографию. В целом, одной из самых важных задач всех издательств, а в особенности «Азернешра», наряду с издательством книг является также задача обеспечения их читаемости [6].

«Азернешр» со дня создания находился на углу улиц Морская (нынешний проспект Бюль-Бюля) и Красно-Христовской (нынешняя улица Шейха Шамиля). 8

ноября 1927 года между Коммунистическим базаром и улицей Зейтуева, вблизи сада Парапет (нынешний сад Фонтанов) заложили фундамент нового здания Азербайджанского Государственного Издательства. Комиссар просвещения Рухулла Ахундов, открыв торжественное собрание, говорил о большом значении нового здания и отметил прогресс в системе издательства. Затем председатель АМАГ Агаали и председатель союза «Чайчылар» Брагман и др. лица произнесли поздравительные речи. После произнесения речей председатель АМАГ Агаали представляет документ об истории здания и бронзовый камень для заложения фундамента. В здании длиной 750-800 метров предусматривалось размещение всех типографий и других учреждений Государственного Издательства [7].

По некоторым причинам здание «Азернешра», фундамент которого был заложен 8 ноября 1927 г., начинает строиться лишь в 1930 г. В 1930 г. в журнале «Революция и культура» появляется интересная статья «Начало строительства Дворца прессы»: «Уже 2 месяца, как началось строительство «Дворца прессы» - «Азернешра» - между улицами Баку Базарная и Зейтуева, вблизи сада Парапет на расстоянии 2 кварталов. Это здание должно было быть самым интересным в Баку» [8]. Это здание было построено согласно новым принципам полиграфических учреждений Америки. Одна сторона этого здания в форме книги. В процессе строительства здания предусматривалось расположение цехов для издания брошюр, и салона длиной в 1500 метров для издания книг.

«Одной из целей постройки здания в такой форме было улучшение производительности внутреннего транспорта. Таким образом, был отменен спуск и поднятие печатных изделий лифтом. Печатные машины расположили в салоне без колон, в котором они получали свет из специальных окон с видом на север. Этот способ предотвращал нагрев здания летом от солнечных лучей. Этажом выше находился цех, в котором набирались книги, этот салон освещался такими же окнами.

Материалы, нужные для «Дворца прессы», привозились из типографии «Азернешра» на улице Морская» [8]

На нижнем этаже «Дворца Прессы» располагался бумажный склад и места для напечатанных книг. Также при строительстве этого здания предусматривались места для отдыха людей - места для умывания, купания, ясли для младенцев, столовая, библиотека.

Под колоннами правого корпуса издания строится образцовый магазин «Азернешра». «Дворец Прессы» строился на основе проекта известного московского архитектора Станислава Пенона, который лично руководил строительными работами. Строительные работы велись со стороны Бакинского отделения треста «Теплобетон», стены строились из пемзы, смешанной с бетоном.

На строительство здания было потрачено 1 миллион 200 тысяч манатов.

Завершение строительства «Дворца Прессы» председателем строительного комитета Буньядзе было запланировано на май 1931-го года, а отдел производства - к марту 1931-го года. Чтобы поддерживать контроль над строительными работами, была выделена специальная бригада из работников «Азернешра» [8].

Несмотря на то, что строительство должно было завершиться в 1931 году, «Азернешр» полностью был построен только в 1933 году.

В настоящее время это историческое здание Министерства Культуры Азербайджанской Республики и получило статус архитектурного памятника местного значения.

С сожалением должны отметить, что в 1995 году в здании «Дворца Прессы» был открыт главный офис Стандарт Банка. Здание было капитально отремонтировано со стороны Банка Стандарт в 2005 году.

Сейчас Азербайджанское Государственное Издательство находится по адресу улица Мехти Гусейна, 61, тупик 2, дом 3.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Известия временного революционного комитета // Азербайджан газ., 1920, 29 апрель, №1.
2. Аллахвердиев Б.В. Проблемы издания Азербайджанской книги(1920-1940) // Книговедение и издательское дело: научно-исследовательский и практический журнал, 2010, №1, с.18-38
3. Законы Азербайджанской Республики, указы Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР и решения правительства Азербайджанской ССР в хронологической коллекции. 1920-1935. Баку: 1960, 260 с.

4. Центральный Государственный Архив Азербайджанской Республики (ЦГА). Народный Комиссариат Просвещения. У. 57. с.7. Дело 68, с.24.
5. Мирахмедов А., Гасанов Г. Книжная культура Советского Азербайджана. Баку: Азернешр, 1975, 81 с.
- 6 А. Пепинов. Деятельность Азернешра. // газета «Коммунист», 1926, 5 мая, № 102
- 7 А. Пепинов. Азербайджанское Государственное издательство / газета «Коммунист», 1927, 11 ноября.
- 8 «Дворец Прессы» начало строительства. // Революционно- культурный журнал, 1930, № 7-8, с. 46.

## «PALACE PRESS»: NEW FACTS BUILDING BUILDINGS «AZERNESH»

© 2014

*L.G. Abasova*, chair of the thesis "Bibliology and publishing"  
*Baku State University, Baku (Azerbaijan)*

*Annotation.* Azerbaijani book played a big role in the cultural, scientific and political development of the Azerbaijani nation. Create Azerbaijani books passed through the publishing process and the publication of each book had its purpose and mission. Formation works in the publishing process, the wording of its print output associated with the activities of the publisher.

*Keywords:* publishing, Azerbaijan, culture and publishing, printing house in Baku.

УДК 338.001.36

## СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ И РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ

© 2014

*Е.Г. Великая*, доктор экономических наук, генеральный директор ООО «Леди Доктор»  
*Московский финансово-юридический университет, Москва (Россия)*

*В.В. Чурко*, ведущий специалист, аспирант Московского финансово-юридического университета  
*ФГУП «Охрана» МВД России, Москва (Россия)*

*Аннотация:* в статье рассмотрены вопросы максимизации прибыли и повышения рентабельности за счёт использования стратегического потенциала и принятия оптимальных стратегических решений на основе методологически обоснованной системы индикаторов.

*Ключевые слова:* максимизация прибыли, резервы повышения прибыли, критерии оптимизации стратегического решения, управление показателями рентабельности.

Максимизация прибыли является доминирующей проблемой любого субъекта хозяйствования. Получение максимальной прибыли возможно при определенном сочетании объема производства, цены продукта и издержек на его производство и реализацию.

Но для того чтобы сознательно и целенаправленно принимать организационно-технические и хозяйственно-управленческие решения, создавать благоприятные условия для реализации планов и программ по наращиванию прибыли, необходимо знать основные резервы и пути воздействия на их величину. Иначе говоря, надо четко представлять, от чего зависит величина прибыли, какие основные прибыль образующие факторы и параметры оказывают на нее свое влияние.

Важным этапом аналитической работы является выявление резервов увеличения прибыли и рентабельности. Выделяют следующие источники увеличения прибыли и рентабельности:

- увеличение объема реализованной продукции;
- повышение цен;
- снижение себестоимости;
- повышение качества [3, с. 267].

Савицкая Г.В. относит повышение качества продукции к составному компоненту повышения цен. С повышением цен, по мнению Савицкой Г.В., также напрямую связан поиск более выгодных рынков сбыта и реализация в более оптимальные сроки [4, с. 281]. Богатин Ю.В. и Швандер В.А. приводят следующую классификацию резервов повышения прибыли предприятия, а также факторов и путей реализации этих резервов [2, с. 201]:

Проанализируем информацию, представленную в Таблице 1. Выделенные резервы повышения прибыли образуют две группы - поэлементные и комплексные.

К поэлементным относятся такие резервы, как увеличение объема производства и реализации продукции; увеличение цены реализации продукции; сокращение

затрат на производство продукции; структурные сдвиги в производимой и реализуемой продукции.

Все эти резервы в той или иной степени могут быть реализованы посредством использования соответствующего фактора и конкретных путей, материализованных через внедрение тех или иных мероприятий. Поэлементные резервы - это в основном резервы тактические. Их реализация - дело менеджеров верхнего и среднего звена конкретного предприятия.

К комплексным (а они включают в себя два или более элементов, изменение которых имеет разнонаправленный характер: одна их часть при реализации улучшает конечный результат, а другая - ухудшает) относятся два резерва. Первый - резерв увеличения разницы между ценой реализации товара и затратами на его производство. Данный резерв образуется тогда, когда рост цены товара опережает рост затрат на его производство. Реализация этого резерва связана с повышением качества продукции, с постановкой на производство новых, более совершенных моделей выпускаемой продукции. Использование такого резерва приводит к повышению прибыли от продажи единицы продукции. Второй резерв - увеличение произведения объема производства продукции и единичной прибыли! Как правило, рост одного сомножителя этого произведения опережает снижение другого сомножителя, но так, что конечный результат возрастает. Нетрудно понять, что комплексные резервы - это в основном резервы стратегические. Их реализация связана с перспективой существования фирмы.

Решение об использовании этих резервов и выборе направления их использования, как правило, принимают высшие менеджеры фирмы или непосредственные ее хозяева. В принципе может быть несколько разных стратегических направлений функционирования предприятия. Одно из них заключается в том, что реализация товара осуществляется по максимально возможным